

Persbericht 27 juni 2019 ENG

## Gewina-Descartes-Huygens Thesis Award for the History of Science and Universities 2019 awarded

Virgile Royen has won the Gewina-Descartes-Huygens Thesis Award for the History of Science and Universities. In his thesis, entitled 'Les Universitaires Liégeois Face à la Flamandisation de l'Université de Gand (1918-1923),' Royen offers a new perspective on the Dutchification of the State University of Ghent by drawing attention to the roles assumed by professors and students from the University of Liège. He successfully shows the ways in which their esprit de corps shaped and steered the academic protest movement. The jury members praised Royen for his extensive use of sources, analytical approach, and clear presentation of findings. Royen wrote his thesis to complete the History program (RMA) at the University of Liège. He graduated in August 2017. The laureate was awarded a sum of €750.00.

On June 21, 2019, the Gewina-Descartes-Huygens Thesis Award for the History of Science and Universities was handed over for the third time during the Gewina Woudschoten Conference in Zeist, the Netherlands. Apart from Virgile Royen, the jury had shortlisted theses written by Lea Beiermann and Wouter Egelmeers. Beiermann wrote her thesis on the formation of a microscopy community in the pages of London's periodical press during the mid-19th century, showing that subgroups within the community aligned with various epistemic systems that either lost or gained prominence. Egelmeers presented an analysis of the visual discourses of *Geslechtskunde* (1930), the magnum opus of the German sexologist Magnus Hirschfeld, to examine the strategies deployed by Hirschfeld in an attempt to normalize fetishistic desires.

Persbericht 27 juni 2019 NL

## Uitreiking Gewina-Descartes-Huygens Scriptieprijs voor Wetenschaps- en Universiteitsgeschiedenis 2019

De Gewina-Descartes-Huygens Scriptieprijs voor Wetenschaps- en Universiteitsgeschiedenis 2019 is gewonnen door Virgile Royen. In zijn masterthesis, 'Les Universitaires Liégeois Face à la Flamandisation de l'Université de Gand (1918-1923),' biedt Royen een nieuw perspectief op de vernederlandsing van de Rijksuniversiteit Gent door te kijken naar de rol van Luikse hoogleraren en studenten. Hij beargumenteert dat de korpsgeest van deze actoren een sterke invloed uitoefende op de totstandkoming van deze academische protestbeweging. De jury prees Royen voor zijn uitvoerige bronnengebruik, analytische werkwijze en overzichtelijke schrijfstijl. Royen schreef zijn scriptie als student Geschiedenis (MA) aan de Universiteit Luik en studeerde af in augustus 2017. Aan de uitreiking van de Gewina-Descartes-Huygens Scriptieprijs voor Wetenschaps- en Universiteitsgeschiedenis 2019 is een prijs van €750,00 verbonden.

Op 21 juni 2019 werd tijdens de Gewina Woudschoten Conferentie in Zeist de Gewina-Descartes-Huygens Scriptieprijs voor Wetenschaps- en Universiteitsgeschiedenis voor de derde keer uitgereikt. Naast Virgile Royen, waren ook Lea Beiermann en Wouter Egelmeers genomineerd. Beiermann schreef haar scriptie over de manier waarop de circulatie van Londense microscopische tijdschriften bijdroegen tot het ontstaan van een diverse microscopie-gemeenschap tijdens het

midden van de negentiende eeuw. Egelmeers onderzocht het gebruik van afbeeldingen door de Duitse seksuoloog Magnus Hirschfeld (1868-1935) in zijn levenswerk *Geslechtskunde* (1930) in relatie tot diens poging fetisjisme te normaliseren.